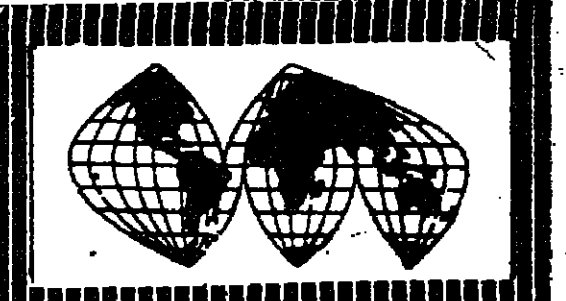


الشرارة الأولى لايران جيت بدأت في الأولاد بيلي ؟ !



تكريم الامهات المثاليات لهذا العام يوم ٢١ مارس توزيع جوائز مالية على ٣٨ أما بالمحافظات والقوات المسلحة

كثيت - فوقيه الكوي :

قربت وزارة الشؤون الاجتماعية الاحتفال بيوم الام الرسمي ، لتكريم الامهات المثاليات الاول ، لهذا العام ، يوم السبت ٢١ مارس الحالي ، بقاعة الاجتماعات للحزب الوطني الديمقراطي ، بكونيخ النيل ويختتم البرنامج توزيع الجوائز المالية على الامهات الفاضلات الثلاث الاول ، على مستوى الجمهورية ، والاول على مستوى محافظات ومديريات الشؤون الاجتماعية بالمحافظات ، والثاني يبلغ ٣٧ أما مالية ، بالإضافة الى الام المثالية الاولى للقوات المسلحة

والتي شارك بها ١٧٧٥ جنيها ، ويتركز ناصر بنحو ١٢٥٠ جنيها في هذه الجوائز ، بالإضافة الى الجوائز الرمزية التي تقدمها لمن وزارة الشؤون الاجتماعية ، وقربت وزارة الشؤون الاجتماعية ، بالتعاون مع وزارة السياحة - استضافة الامهات المثاليات الاول في احد الفنادق بالقاهرة خلال فترة الاحتفال جميعا كما نظمت مديريات الشؤون بجميع المحافظات ، احتفالات محلية ، وإقامة افتتاح مشروعات جديدة بهذه المناسبة لخدمة الامومة والاسرة وتنشيط الاحتفالات ايضا تكريم الامهات الفاضلات في مشروعات الرعاية البديلة والامهات اللاتي لهن نشاط رائد

داخل المحافظة في نشر الوعي وتنمية البيت ، مع تكريم امهات اواسط الطلبة المتقنين دراسيا وثقافيا ورياضيا وكانت اللجنة الدائمة للاحتفال بيوم الام قد وافقت في اجتماعها الأخير برئاسة الدكتور امال عثمان وزيرة التأميمات والشؤون الاجتماعية وعضوية مديري كافة الوزارات والجهات المعنية على برنامج الاحتفال بيوم الام على المستويين المركزي والمحلي ومشاركة كافة الوزارات في هذه الاحتفالات وسوف يتولى اتحاد الادوية والتليفزيون بهذه المناسبة ، توجيه البرامج الخفيفة المعنية بالمرأة والطفل والاسرة والشباب ، وكذلك البرامج

الدنية ، لايران دور الام ورسالتها ، ودور الاسرة جميع افرادها في تكميلها وازدهار معاني البر والوفاء لها كما تتولى الهيئة العامة للإعلامات توجيه مراكز الاعلام بعد التذات حول تحقيق الام دورها في تنمية المجتمع وتقدم القوات المسلحة بتكريم الام المثالية التي استشهد احد ابنائها في الدفاع عن الوطن ، كصورة لاسمى معاني الطاء ، وسوف تتولى هيئة التنظيم والادارة الترويج والاختيار على مستوى وحداتها ، ويتم تكريم الام المثالية الفائزة ، كما قربت وزارة الشؤون منح الامهات السجونات ١٠ جنيها تسلم لهن يوم الاحتفال .

تعين عمدة مدينة ليوم واحد مكافأة لها

مارست الطالبة تيريزا ماريو ليوم واحد مهمة عمدة مدينة باري الواقعة جنوب إيطاليا ، ولانبت عمدتها الرئيس في تصريف شئون المدينة جاء ذلك مكافأة لها على موضوع كتبه بمناسبة الذكرى الاربعمائة لقيام الجمهورية الإيطالية واستحدث بناء عليه تعيينها عمدة للمدينة لمدة يوم واحد .

وقلت الطالبة والعمدة المؤقتة انها تشعر بالسعادة لان التجربة جعلتها الكثير حيث لم تكن تتصور حجم مسئولية الشئ اليومية وتتعهدات الاجراءات الادارية في المدينة .

مودرن موتورز
للشركة والتوزيع
الوكيل الوحيد بجمهورية مصر العربية
لشركة IHI اليابانية
أن تقدم لكم

الحضار الاول في اليابان
الاشيائي

محطات خدمة متقدمة
وتسهيلات في الدفع
مهندسون متخصصون
لتدريب الاعمال

الإدارة : ١٣١٠ التحرير الدقي - الجيزة - ت. ٣٨٧٩٢٠ - ٣٨٧٩٣٠
فج. الإكسندر : ٣٣٥ طوق الحرة - سيد جابر ٢٤٠٥٧٠ / ٢٤٠٥٨١٠
المنطقة الحرة العامة بالقاهرة - ت. ٨١٥٦٢١ / ٨١٥٦٣١



دون انتظر لحظة نهاية الاسبوع الماضي ، قدم دونالد ريجان رئيس هيئة العاملين في البيت الابيض استقالته الى الرئيس ريجان ، وقال فيها باختصار : انا هنا استقيل ، وعلى الفور ردت السيدة الاولى في البيت الابيض ، نانسي ريجان ، وباختصار ايضا ، فقلت في بيان صحفي : انني سعيدة للغاية

وكان تقرير لجنة تاور التي اجرت تحقيقا حول صفة الاسلحة الامريكية لايران قد صدر لثمة ، وحوى نقدا مريضا لصرافات دونالد ريجان ، كما ان الرئيس ريجان نفسه لم يسلم من نقد اللازم

فقد قال التقرير ان الرئيس كان يود ان يروي الحقيقة ، ولكنه لم يخدم الامة قصدا ، وان السياسة الامريكية تجاه ايران غيبية وغير منتجة ولا طائل وراءها ، وربما كلفت ايضا غير قنونية

وإذا كانت السياسة الامريكية في ايران قد نالت نصيبها من النقد فان الأشخاص المعنيين على راسه مستوى في الادارة الامريكية ، لم يكونوا فوق النقد ، فقد ذكر التقرير ان الرئيس ريجان قد تلقى من كبار معاونيه تقارير فارغة ، واستندت فارغة الرئيس ريجان لم يفهم ما كان يجري حوله ولا ترك عواطفه تحكمه

ويخرج من ان تقرير تاور كان عنيافا فانه ترك عشرات الساعات بدون اجابات وبقيت مسالة ملايين الدولارات من حصيله صفة الاسلحة لايران مقلوبة ولا يمكن تبنيها

والان هل انتهت الأزمة في البيت الابيض ؟

لقد قال الرئيس ريجان قبل ٧٢ ساعة انه وان كلفته قد اخليت عنه الحقائق حول الصفة فانه يعتبر نفسه مسئولا عنها امام الامة الامريكية

ولكن هل يكفي ان يقول رئيس دولة عظمى في ظروف كهذه انه مسئول ؟

الارجح انه سوف تبدأ عملية تغيير للثلاث في البيت الابيض ومعنيها توضيح فاني التغيير سوف يشمل مزيدا من الشخصيات في الادارة الامريكية ، وان دونالد ريجان ليس إلا اسما واحدا في القائمة ، وان الرئيس ريجان سوف يعني بالقصوره بالتصريح الذي اصطلح علاقات امريكا لحفظها ، ولا يعني ذلك الخلاف في الشرق الاوسط والذين يطلق عليهم بالحكام المتخلفين ، ولكن خلاف امريكا في الغرب عبر الاطلسي

والد كلفته العاصمة البريطانية ، لندن ، مرارة لتسمية الامريكية ، وقبل يومين قال رئيس هيل المعنوم العمومي البريطاني واكثر الاول شلوة في طاعة المخرشة : ان علاقات امريكا لحفظها في أوروبا قد سات اكثر من اي وقت مضى نتيجة الصفة الامريكية لايران ، والظلم الان وجه امريكي جديد لراب الصدع بين امريكا والحلفاء في الغرب ، وان الرئيس ريجان ليس بالضعف الوجه الذي يصلح لهذه المهمة الضعيفة

وان كان ذلك ما يراه حلفاء امريكا في الغرب ، فما هو رأي رجل الشارع الامريكي في الصفة والظلم ؟

مستقبل الرئيس ريجان ؟

لقد اجرت هيئة جلوب استطلاع الراي لنام اتصالات مع ٥٠٩ مواطنين امريكيين يقيظون قبل يوم

وقد قال ٤٧ ٪ انهم يرون الامر في الخطوة بحيث يجعلهم يشكون في قرارات الرئيس ريجان على ادارة الامة ، بينما قال ٤٣ ٪ انهم لا يرون الامر على هذه الدرجة من الخطوة

البدائية في الاولاد بيلي

ومن يصدق ان بداية الكشف على

وقد تلت ان ميري بعد الافراج عنها على استجوابها شيكا بيلغ مائة الف جنيه لتروي قصتها لصحيفة بريطانية حول علاقتها مع نزار مندواي

قلت ان ميري انها بكاء مرا ليس من اجل خفيها ولكن بسبب حكم الاحكام الذي أصدره عليها قبل ان تتركز لوب الزفاف الابيض وانها سعيدة لان الخيبة كتبت لها

وراء الأخبار

سنوات ازدهار الصحف في إيطاليا

كان اهم نتيجة برزت من تحريات مركز الاحصاء الإيطالي عن الاقبال على قراءة الجلات في إيطاليا خلال عام ١٩٨٥ ان الجلات الاسبوعية قد حققت رولجا حقيقيا وسجل توزيعها في الواقع زيادة بنسبة ٤٣,٣ ٪ عن العام السابق وعلى اي حال سجلت الصحافة اليومية زيادة سواء في عدد الجلات المطبوعة او في توزيعها وقد ارتفع توزيع الصحف اليومية مثلا الى ٣٠٠ مليون نسخة بزيادة ١٥,٥ ٪ عن عام ١٩٨٤ وقد أعلن مركز الاحصاء ان ٩١٤٤ مجلة دورية (اسبوعية او نصف شهرية او شهرية او اكثر من ذلك) قد صدرت في عام ١٩٨٥

سولز نشيكتين اسماء المحكمة

تنتظر المحكمة العليا في بريطانيا الدعوى القضائية المرفوعة ضد الكسندر سولز نشيكتين المؤلف السوفيتي لقيامه بالتشهير بالنشر والمترجم اليه فليجون والذي اقام الدعوى ضد جودير بلنكر ان المؤلف سولز نشيكتين يقيم الآن في الولايات المتحدة ورغم ذلك فهو لن يحضر الجلسات

ويشكو فليجون من الاشارة اليه في احد كتب المؤلف التي نشرت في فرنسا بطريقة تنس سمعته ويصف المؤلف في الكتاب بعض انواع المضيق التي عاينها المؤلف أثناء حربه ضد السلطات السوفيتية . ويتنكر ان تتناول القضية قيام فليجون ، والذي يقيم الآن في بريطانيا ، بنشر كتب سولز نشيكتين بدون اذنه

عيد بريطاني يحمل اسم تشرشل



بدأت مجموعة من نواب البرلمان البريطاني الاحتفال بمئة عام لاجل يوم ١٠ مايو عطلة قومية واحد اعياد بريطانيا يسمى عيد تشرشل ويتوافق هذا اليوم مع تولي ونستون تشرشل رئيس وزراء بريطانيا السابق منصبه في عام ١٩٤٠

ويقول منتقدو هذه الحملة ان تشرشل كان واحدا من اعظم السياسيين في تاريخ بريطانيا وهو سيجعله يستحق ان يوجد لبريطانيا عيد يحمل اسمه

إنشاء مصنع لتجميع معدات المكنة الزراعية الصينية بمصر

تحت شعار مصنع بمصر يتم توقيع عقد تعاون بين شركة اليمان للاستثمار والتنمية بالجمهورية العربية السورية ، وشركة لياونينغ للتعاون الاقتصادي والفني بين

شركة الإيمان للاستثمار والتنمية و شركة لياونينغ للتعاون الاقتصادي والفني

ش.م.م (المحلة الكبرى)

تم بمحمد يوم السبت الموافق ٢١ فبراير ١٩٨٧ بالمحلة الكبرى توقيع عقد تعاون مشترك بين شركة اليمان للاستثمار والتنمية بالجمهورية العربية السورية ، وشركة لياونينغ للتعاون الاقتصادي والفني بجمهورية الصين الشعبية في حفل أقيم بهذه المناسبة ، حضره السيد الدكتور عزت فهمي رئيس مجلس مدينة المحلة الكبرى ، والمهندس إبراهيم الهبي أمين عام الحزب الوطني بالحفاظة ، والسيد أنور الكوفي عضو مجلس الشورى ، والسيد المرشد البقرة عضو مجلس الشعب ، والسيد منصور عبيد عضو مجلس الشعب ، ولضيف من قيادات الأحزاب ، والسادة : محمد عبد الحميد اللبني ومحمد عبد الحميد اللبني وأبراهيم عبد الحميد اللبني ومحسن الفاروق عبيد أعضاء مجلس إدارة الشركة . وعن الجانب الصيني حضره السيد جيانغ واي رئيس فرع الشركة بجمهورية مصر العربية ، والسيد السكرتير الاقتصادي بسفارة جمهورية الصين الشعبية بمصر ، كما وقع على العقد السيد المستشار حسن العبد الوزير التجاري السابق ورئيس شركة اي في دي للاستشارات التجارية العالمية ، وتعتبر شركة لياونينغ للتعاون الاقتصادي والفني إحدى الشركات العالمية الكبرى التي وصلت على مدار عالمها عن أعمالها داخل وفجاص الصين ، وشركة رائدة ومختصة في الإبداع والتكنولوجيا ، وأعمال الممارات الصناعية في مختلف المجالات ، ومساعدة الشركات الصينية في كل الأنظمة الاقتصادية ، والإرفيقية ، والأوربية ، والإرواد بالموارد والخبرات الصناعية ، ويخضع العقد الذي وقع مع الشركة التعاون بين الشركتين في عدة مشاريع صناعية كبرى ، تبدأ بإنشاء مصنع لتجميع معدات المكنة الزراعية الصينية بجمهورية مصر ، وعرضها على السوق المصرية بأبساط وتسهيلات مناسبة فترة الضيق المصري والزراعة المصرية ، كما سيقوم المصنع بتصنيع الفاض من هذه المعدات أيضا إلى منطقة الشرق الأوسط . وبعد إتمام تنفيذ هذا المشروع يتم البدء في المشاريع الأخرى تباعاً . وشركة اليمان إنتهت هذا المشروع كأول عمرة إلى مساهمها الكرام ، فإنها تقدم بالشكر لكل من أسهم في إتمام هذا الاتفاق . والله الموفق .



الإدارة التجارية :
 مصر الجديدة ٢٣ من عمر بن الخطاب
 ميدان الاسماعيلية ت ٦٧٢٢٧٣ / ٦٧٦١١٨

٥٣	الإعلانية للغزل	٣٧١,٣	١١١,٢	—
١٤٥	القومية للاستمن	٣٤٧,٥	٣٤٤,١	—
		٣٤,٣	٣٤,٣	

الإدارة التجارية :
 مصر الجديدة ٢٣ من عمر بن الخطاب
 ميدان الاسماعيلية ت ٦٧٢٢٧٣ / ٦٧٦١١٨

● في لقاء الذهاب لدور الـ ٣٢ لكأس اندية أفريقيا

الأهلى بطل مصر يهزم الفهود السود بطل رواندا ٤ - صفر .. ويقدم عرضا أفريقيا تويبا

فتح الفهود اللعب في الشوط الأول فسجل الأهلى ثلاثة .. ثم تكتلوا في الثانى وصعبت المهمة



مصطفى عبده صاحب الهدفين الثانى والثالث يعود بعد ان اسكن الكرة الشباك مسجلا ... الثانى

[تصوير : عبدالعزیز نصر]

الاصرية الى جانب عدم التوفيق وانحطام منطقة جوار الفهود الذي تشكل للدفاع ٩ لاعبين.

في الدقيقة ٢٢ يتقدم ميهوب بتمريرة للخطيب لكنه يصطدم بالحارس ويضيع الفرصة ويهاجم الاهل بكل خطوته لكن الطريق للمرمى مغلق باستثناء عبده الذي مر كما شاء من السلاسل متينا بمساعدة عبد الصادق.

ويستمر الفهود في محاولة عبده للتغلب على الأهداف الثلاثة .. بالجديدة التي وصلت الهدفين احيانا .. وتتوالى الفرص المهددة من الاهل ويتلقى الحارس بونزيما .. وتزداد كرة لاطم من ضربة حرة من القائم واخرى يتقدمها الحارس ..

تستبدل لاطم من ضربة حرة مباشرة .. في الدقيقة ٣٨ يتلقى الخطيب الكرة في ركن منطقة الجوار بكل عقل في الزاوية اليسرى العليا لكنها لا تسوء خطه ترتطم بالعقل وتترد الى الخلف ويضيع الهدف الرابع منه مرة ثالثة !

وتزداد الدقائق الأخيرة حادة ليتنبه الشوط الأول بنقطة الاهل ٢/٠ صفر.

□ أحداث الشوط الثاني :
هجمة للاهل مع ضربة البداية تتنهي بكرة عرضية لعميد في يد الحارس ويحاصر الاهل الفهود في نصف ملعبهم ويتلقى الحارس امامهم للجهات المرتدة لكنها تسقط في مصيدة التسلسل .. ويكرر احتياط لاطم الاهل بالكرة في الدقائق الأولى فيزداد الاحتكاك وتصل مهمة مدافعي الفهود ..

عصام عبدالمنعم

خلوها فينتقل فيها خاصة ان موهبي كان !

● هدف الاهل الثاني :
في الدقيقة ١٦ يرفع ميهوب كرة عرضية من الجناح الايمن تماما كما حدث في الهدف الأول .. تترد من راس قلب الدفاع فرائسوا الى عبده في حلق المرمى فيسدد ما بكرة قوة في سقف الشباك مسجلا الهدف الثاني.

يتلقى الاهل الاتريشى بنجوبه الدوليين بعد الهدف الثاني ويبدأ خطا البسوط والهجوم تبادل المراكز لخلق مساحات على الجانبين.

ويواصل الاهل ضغطه الهجومي المكثف وتصل دفاع الفهود بتحتات واعية ويجيب الهدف الثالث ترجمة لسيطرة الاهل الكاملة على مجريات اللعب وتسددهاته المتلاحقة.

● هدف الاهل الثالث :
في الدقيقة ٢٢ يتلقى عبده كرة اسفلية ويسبق بسرعة تيجانجو ويتقدم بالرأس وييسد بيسر كرة ارضية قوية تتر من تحت الحارس الى داخل المرمى مسجلا الهدف الثالث للاهل والثاني له.

ويخرج الخطيب هدفا رائعا يلقى الحكم لاحتسابه ضربة حرة غير مباشرة على طاهر قبل ان يسند الخطيب قذيفة ارضية .. ويكرر الاهل على الجانبين بالتبادل خاصة الجناح الايمن حيث عبده الذي اسطر المنطقة بركاته العرضية الخفيفة.

ويصاب علاء عبد الصادق في وجهه اثر كرة مشتركة مع سيزانو ويصالح ويكمل المباراة بين الجناح والاخر تلعب محاولة هجوية للفهود لا تكتمل لضعف مهارات لاطم من ناحية ولقلة غشوي في حماية الجوار المنطقة من جهة اخرى .. ويتقدم الحارس قذيفة من عبده الصادق بوضع تيليزيتي ثم يتقدم

ويواصل الفهود بنفس الطريقة ولم يلقوا للتكتل الدفاعي في الشوط الأول مما ساعد الاهل على فتح الثغرات في دفاعهم من خلال التحركات التبادلية للهجوم والبسوط .. وسجل الاهل اهدافا ثلاثة في هذا الشوط مستغلا خلل الجبهة اليسرى لدفاع الفهود في الأول والثاني وسرعة عبده في الثالث.

وفي الشوط الثاني تتفوق الفهود للدفاع في نصف ملعبهم ويزانو من غف الانتعاش .. الا ان الاهل نوع طرق الاختراق ووصل للمرمى واهدم مهاجموه عشرات الفرص السهلة لاسباب عديدة منها جديفة رقابة مدافعي الفهود والتسرع في التسديد من زوايا صعبة وابزها غيبة التوفيق حتى سجل الخطيب الهدف الرابع والاخير.

ادى الطامق الترنسي بقيادة الحكم بن خديجة مباراة طيبة ساعدهم انها من طرف واحد وهو صاحب الملعب.

وبهذه النتيجة الطيبة التي خرج بها الاهل من مباراة الذهاب لدور الـ ٣٢ بطولة ابطال الدوري الافريقي .. تصبح مهمة سهلة في لقاء العودة بكيجال عاصمة رواندا يوم ٢٢ مارس الحال .. ويتأكد صعوده لدور الـ ١٦ .. وان كان الفود هناك مطلب شرعي لا تتنازل عنه.

□ أحداث الشوط الأول :
بداية سريعة .. بضربة حرة مباشرة في الدقيقة الأولى على الحارس بونزيما لتجاوز حده المنطقة والكرة في ٢٢ .. يتحمل الخطيب وظاهر لمبها فتتبع الفرصة .. وتترد الهجمة الى سيزانو في الوسط فيفوز لمبدها راس الحربة داخل منطقة جوار الاهل في موقف تسلسل.

ويوقع ربيع .. الظهير الايسر .. هجمة يصل بها الى الجناح الايمن .. وتترد الكرة لمبده فيسجل كرة عرضية خطيرة لا تستغل .. فيعود عبده المحاولة للخطيب ليشتتها الدفاع .. ويظهر بوضوح ان دفاع الفهود يتحول بسرعة الى الهجوم لمنع استمرار الضغط على منطقة جوارهم .. لكن تلك الطريقة تفتح الثغرات في نصف ملعبه ويجيب الهدف المبكر.

● هدف الاهل الأول :
في الدقيقة ٨ .. مات وحده .. معتقة في الجناح الايمن بين عبده وميهوب ليتقدم الأخير ويوجه بيمينه ثم يرفع بيسر كرة عرضية عند نقطة الجوار يقفل لها ميهوب عبد القوي ويسددها قذيفة براسة تترد من القائم الايسر الى داخل الزاوية اليمنى لرمي الفهود يستمر الفهود بعد الهدف في انتش

لرقابة رجل لرجل مع لاطم الاهل الذي نشط في الهجوم خاصة من الجهة اليسرى ..

ويخرج الحكم بن خديجة حارس مرمي الفود من اضافة الوقت .. ثم تنتش الجبهة ايضا ويستغل ميهوب

لا تأجيلات في جدول مباريات الدوري

الاشتراك في دورة كوريا وكأس العرب

كتب - عز الدين الكلاوي

عقد المكتب التنفيذي لاتحاد كرة القدم اجتماعه صباح امس .. وصرح اللواء خليل الديب مدير اتحاد الكرة انه تم خلال الاجتماع اتخاذ بعض القرارات الهامة :

■ عدم الموافقة من حيث المبدأ على أي تأجيلات خلال الاسابيع المقبلة من الدوري.

■ الموافقة على اشتراك المنتخب القومي في الدورة الكروية الدولية التي تقام بكونيا الجنوبية خلال الفترة من ٦ الى ٢٠ يونيو كإعداد للمنتخب بدلا من رحلة الاعداد التي كانت مقررة بدلا من الى اللبنة الغربية او رومانيا.

■ يراس بعثة المنتخب الى تانزانيا يوم ٢٠ ابريل.

■ للتفاوض مع اتحاد الكرة في اللبنة الغربية لاقامة مسكرا اعداد نهائي لبطولة اسبوعين لمنتخب الناشئين تحت ١٦ سنة في اطار اعداده لنهائيات كأس العالم للناشئين التي تقام في أغسطس بكندا.

■ بالنسبة لطلب المنتخب العسكري لتحديد موعد مباراة الاهل مع الزمالك يوم ٢٢ ابريل حتى يتسنى للمنتخب العسكري السفر للعب في الكويت .. فإنه يمكن للمنتخب العسكري السفر يوم ٢٢ ابريل والعودة يوم ٢٧ ويملكه اللعب مباراتين هناك .. اما مباراة الاهل والزمالك فلا بد ان تقام في وقتها رغم انها تتوافق يوم الأربعاء ٢٩ سيقام مباراة مصر وتانزانيا يوم الجمعة ١٧ ابريل ويلعبها يوم الجمعة ٢٤ ابريل لقاء افريقي لنادي الترسانة في دور الـ ١٦ بعد ان يقضى مباراة موكورا في دور الـ ٣٢.

■ الموافقة من حيث المبدأ على الاشتراك في تصفيات كأس العرب للناشئين في اقتراح الاتحاد العربي اقامة هذه التصفيات في ابريل ٨٨ ولكن الاتحاد المصري يقترح اقامتها في فبراير ٨٨ حتى تكون بمثابة اعداد للمنتخب المصري قبل اشتراكه في كأس الامم الافريقية التي تقام في مارس عام ٨٨ بالقطر.

■ الموافقة على تنظيم الاتحاد العربي لكرة ليرة في ألعاب الريفي بالقاهرة في أكتوبر القادم.

■ الموافقة على تنظيم الاتحاد العربي لكرة ليرة في ألعاب الريفي بالقاهرة في أكتوبر القادم.

■ الموافقة على تنظيم الاتحاد العربي لكرة ليرة في ألعاب الريفي بالقاهرة في أكتوبر القادم.

■ الموافقة على تنظيم الاتحاد العربي لكرة ليرة في ألعاب الريفي بالقاهرة في أكتوبر القادم.

■ الموافقة على تنظيم الاتحاد العربي لكرة ليرة في ألعاب الريفي بالقاهرة في أكتوبر القادم.

■ الموافقة على تنظيم الاتحاد العربي لكرة ليرة في ألعاب الريفي بالقاهرة في أكتوبر القادم.

ويهدف الاهل بالكرة والفهود كل شيء الى احراز اهداف : .. ويخرج طريق ويحل محله توكريا في ربع الساعة الاخير من المباراة .. لتفعل صوفوف الاهل الافريقي .. ويستحق موهبي اذارا لتقدمه ضرب ربيع لكن الحكم يقف عنه ! ويخرج ايلونجا ويحل اذارا كدافع في خط الوسط .. ويبدو ان النتيجة سوف تتوقف عند ٣/٠ صفر مهما فعل الاهل .. ومهما رفع عبده وسند الخطيب وظاهر !

ويحل تيجانجو اذارا للشوطة مع ميهوب .. وتتر ضربة راس لربيع فوق العارضة .. واخيرا ينهل الحظ السيء امام الخطيب !

● هدف الاهل الرابع :
في الدقيقة ٢٧ وخلال هجوم الاهل المستمر يسدد عبده القوي كرة ارضية تترد من الحارس لتجد الخطيب متفاجئا ليسكنها الشباك مسجلا الهدف الرابع.

يستمر حصار الاهل للفود في الدقائق الأخيرة من المباراة مع شيء من التسرع في اثناء الهجمة بحثا عن الهدف الخامس .. لكنه لم يجبه لاهل ياتي في كيجال يائن اه ..

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

في الدقيقة ١٥ يستمر الحظ في معاقبة الخطيب الذي رواج من على حدود المنطقة وسند ارضية قوية يقف لها القائم بالبرازيل !!

ولا يسفر هجوم الاهل المتوالي طوال النصف الأول من هذا الشوط من اهداف بسبب عدم النجاح باللمسة السديدة.

البافرة فرعون النيل

تقتدر عن توقف نشاطها

اعتباراً من يوم الأربعاء ١١ مارس

وطبقاً ٣ أسابيع تقريباً

وذلك لأغراض الرفع على الجفاف

وسرنا استضافكم مرة أخرى بعودة نشاط البافرة

الشركة العامة لتجارت الجوت

أحد شركات هيئة القطاع العام للغزل والنسيج والملابس

إعلان بيع مخلفات

تعلن الشركة عن :

بيع بعض مخلفات مصانع البافرة والخمير وبليبس

وتسعى شركة الشروط وقائمة الأصناف المعروضة للبيع من أقمشة الميكنة والمنسوجة اليدوية بكميات كبيرة مقابل .. كما يمكن معاينة الأقمشة المعروضة يومياً بمصانع الشركة بشبرا وبليبس في مواعيد العمل الرسمية .

وتقدم الطائرات داخل منطقة بتمتقها في جلسة علنية في تمام الثانية عشرة ظهراً يوم ١٩٨٧/٣/٢٨ بالإدارة العامة للشركة بشبرا الخيمة .

فرق موكورا يبدأ تدريبه اليوم

استعدادا للقاء العودة مع الترسانة

وصلت الى القاهرة فجر امس بعثة فريق موكورا بطل رواندا لقمعة من كينيا لبدء مباراة العودة مع فريق الترسانة في دور الـ ٣٢ لبطولة الكؤوس الافريقية تتكون بعثة الفريق من ٢٢ فردا تضم ١٧ لاعبا و ٦ اداريين يرأسه ككتوليا رئيس النادي وكان في استقبال البعثة لدى وصولها للقاهرة العميد عادل الالفي مدير الترسانة وصالح العجمي وجمال ابراهيم .

وصرح العميد عادل الالفي مدير نادي الترسانة بأن النادي قد طرح ٥٦ ألف تذكرة لمباراة العودة كالتالي ٥٢ ألف تذكرة للدرجة الثالثة بسعر جنيه ونصف الجنيه و ٢٨٠٠ تذكرة للدرجة الأولى بسعر ٣ جنيهات و ١٢٠٠ تذكرة للدرجة الأولى الممتازة بسعر ٥ جنيهات و ٢٥٠ تذكرة امام المقصورة بسعر ١٠ جنيهات . وسوف تطرح التذاكر للبيع بالأسواق ابتداء من يوم الخميس القادم بنادي الترسانة .

ومن ناحية أخرى يواصل فريق الترسانة استعداداته للمباراة تحت اشراف الشاذلي ومصطفى رياض حيث يؤد الفريق تدريبه اليوم ويشترك فيه جميع اللاعبين بعد ان تمتعت حالة الصابيين وسوف يؤد الفريق تدريبه الرئيسي غدا باستاد القاهرة .

لمزيد من المعلومات اقرأ الأهرام

يوم الأربعاء .. أو اتصل ب

٣٤٨٢٨٢٨٠٠

المطجأة الكبرى

من ..

سلايدر

El Zamelek

فندق سفير القاهرة

Symbol of Luxury

سينما



فيلم قسوة الجبابرة... فيلم جديد من إنتاج...

فيلم اميتاب باتشان... فيلم جديد من إنتاج...

فيلم راديو... فيلم جديد من إنتاج...

فيلم الرخاومة... فيلم جديد من إنتاج...

فيلم ابيوم... فيلم جديد من إنتاج...

فيلم ابيوم... فيلم جديد من إنتاج...

فيلم ابيوم... فيلم جديد من إنتاج...

فيلم ابيوم... فيلم جديد من إنتاج...

فيلم ابيوم... فيلم جديد من إنتاج...

فيلم ابيوم... فيلم جديد من إنتاج...

ماتة التسلية وفنية... مؤلف المخابرات...

ماتة التسلية وفنية... مؤلف المخابرات...

ماتة التسلية وفنية... مؤلف المخابرات...

ماتة التسلية وفنية... مؤلف المخابرات...

ماتة التسلية وفنية... مؤلف المخابرات...

ماتة التسلية وفنية... مؤلف المخابرات...

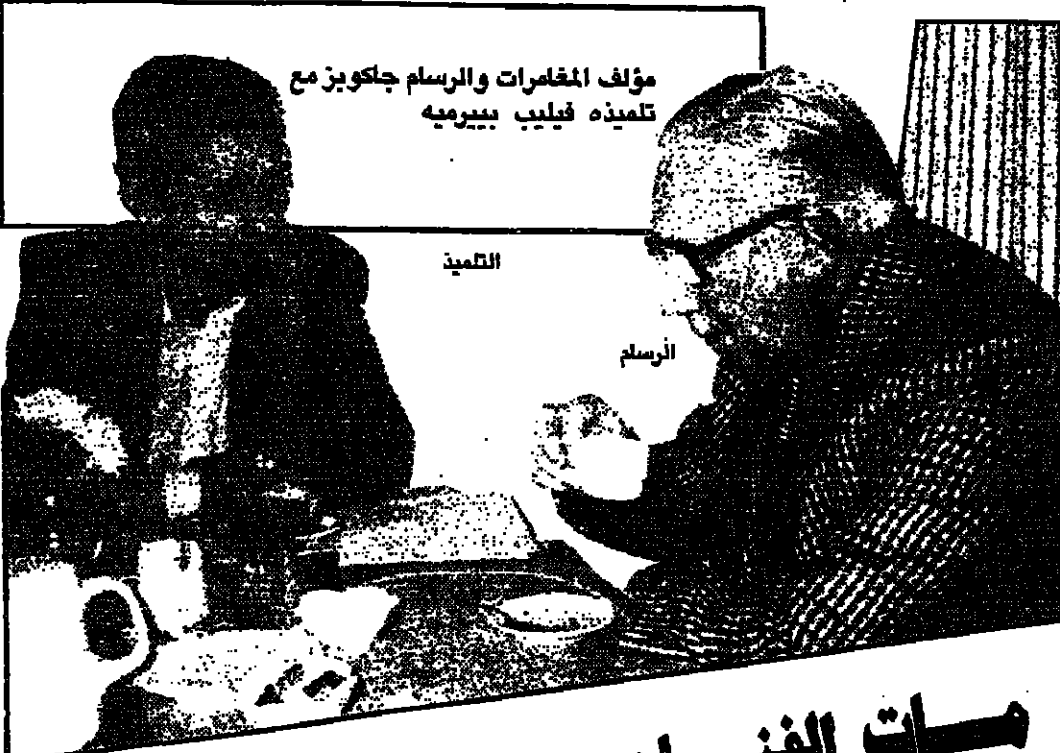
ماتة التسلية وفنية... مؤلف المخابرات...

ماتة التسلية وفنية... مؤلف المخابرات...

ماتة التسلية وفنية... مؤلف المخابرات...

ماتة التسلية وفنية... مؤلف المخابرات...

ماتة التسلية وفنية... مؤلف المخابرات...



مات الفنان .. وسرقوا ماضيه !

يوسف فرنسيس... القلق مع د. ممدوح...

يوسف فرنسيس... القلق مع د. ممدوح...

يوسف فرنسيس... القلق مع د. ممدوح...

يوسف فرنسيس... القلق مع د. ممدوح...

يوسف فرنسيس... القلق مع د. ممدوح...

يوسف فرنسيس... القلق مع د. ممدوح...

يوسف فرنسيس... القلق مع د. ممدوح...

يوسف فرنسيس... القلق مع د. ممدوح...

نجوم السينما الهندية والسياسة... كسا راينا نجوم...

نجوم السينما الهندية والسياسة... كسا راينا نجوم...

نجوم السينما الهندية والسياسة... كسا راينا نجوم...

نجوم السينما الهندية والسياسة... كسا راينا نجوم...

نجوم السينما الهندية والسياسة... كسا راينا نجوم...

نجوم السينما الهندية والسياسة... كسا راينا نجوم...

نجوم السينما الهندية والسياسة... كسا راينا نجوم...

نجوم السينما الهندية والسياسة... كسا راينا نجوم...

نجوم السينما الهندية والسياسة... كسا راينا نجوم...

نجوم السينما الهندية والسياسة... كسا راينا نجوم...

نجوم السينما الهندية والسياسة... كسا راينا نجوم...

نجوم السينما الهندية والسياسة... كسا راينا نجوم...

Large advertisement for 'GERAFTAAR' (The Thief) featuring a man in a suit and the title in large letters.

Advertisement for 'The Three of Them' featuring a man's face and the title in Arabic.

Advertisement for 'The Winner' featuring a man's face and the title in Arabic.

[illegible]

الشفقة الرفیعة السامیة
فیلسوف جورج رنر

جريدة
جريدة صوت
جريدة القبة
جريدة مصر
جريدة الت
جريدة المنور

هذه الشهرة نقدم
بضممان ستة
٢٥٨١٩١٢ / ٢٥٩٨٦٧١
بضممان ستة

